

HISTORIA

GUÍA DE HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA UNIVERSAL

1. Concepto de historia

La historia es una ciencia que estudia los hechos sociales del pasado y su influencia en las sociedades del presente.

La Historia es una ciencia que se ocupa de los acontecimientos humanos en el tiempo e investiga, revive y reconstruye los hechos únicos trascendentales e irreversibles del quehacer humano.

División de la historia

La historia se divide en dos: *pre historia* y la *historia* propiamente dicha.

La *pre historia* es aquella que estudia los vestigios que fueron dejados por los primeros habitantes de la Tierra, en la cual no se empleaba la escritura. Entonces viene a ser la ciencia social que estudia la vida del hombre desde que aparece sobre la tierra, hasta la aparición de la escritura. Es el periodo más largo de la vida de la evolución humana. Se caracteriza, fundamentalmente, por la vida salvaje y de sumo atraso, en que se hallaron.

La prehistoria se divide en dos: *Edad de Piedra: Paleolítico* (Piedra antigua) que es la que mayor parte del tiempo abarca en la Pre historia; el *Neolítico* (Piedra nueva), donde surgen nuevas habilidades, pues no solo se trabaja con el tallado y pulido de la piedra, sino que se dedican a la cerámica, agricultura, tejido y domesticación de animales, es decir, surge una economía productiva y los cambios sociales. *Edad de los metales* es la etapa donde el hombre empieza a trabajar los metales blandos: cobre, plata, plomo, etc.

La *historia* propiamente dicha inicia con aquellas culturas cuyos conocimientos van más allá que solo la cerámica, agricultura y manejo textil; pues en ésta en la que surge la escritura. Iniciando la historia como tal con las primeras culturas.

2. Edad Antigua

2.1. Mesopotamia, las ciudades Estado

Mesopotamia, llamada así por encontrarse en las riberas de los ríos Tigris y Éufrates es una tierra de inmigraciones debido a su ubicación y también de las invasiones. Es así que en el año 3000 A.C. se puede hablar de los sumerios.

Los *sumerios*, habitantes de este sector mesopotámico desempeñaban tareas especializadas lo que permitió la división en clases sociales. Entre las principales actividades que desarrollaron están la ganadería, artesanía y comercio.

De los sumerios, organizados en ciudades formadas por aldeas independientes se conoce su lengua y escritura (caracteres cuneiformes), conocida como la más antigua

Otra de las culturas en este sector son los *acadios* o *semitas*, cuya penetración a este territorio fue movida más por aspectos económicos y no por la violencia. Durante este periodo destacan algunos reyes, tal es el caso de *Sargón* (2340 – 2284 a. C.) quién unifica a los pueblos de Mesopotamia, bajo la tuición de un soberano, constituyendo el primer “Imperio” de la historia.

Por bastante tiempo los acadios se manejan bajo la tutela de un soberano, pero por causas desconocidas a partir del siglo XX A. C. las ciudades – estado resurgen, cobrando mayor fuerza.

Una de estas ciudades – estado es Babilonia, que en el siglo XVIII A. C. su rey decreta el famoso *Código de Hammurabi*, que predica la ley del talión

Su religión era politeísta, pues surgen dioses protectores de sus diferentes actividades, quiénes luego se vuelven en los dioses de cada estado.

2.2. Egipto

La cultura egipcia desarrolla a orillas del famoso río Nilo, la cual por su ubicación y la seguridad que ofrecía ante las invasiones era el sitio adecuado para el florecimiento de esta cultura.

Uno de los hitos en la cultura egipcia es el surgimiento de su escritura, pues mediante sus *jeroglíficos* podían expresar ideas abstractas y complejas, los cuales simplificándose dieron lugar a la escritura *hierática*.

En inicios esta gran cultura se hallaba dividida en alto y Bajo Egipto, atribuyéndose su unificación al monarca *Menes*, aunque ahora se sabe que esta unión se la realizó por el año de 3400 A. C. durante el asentamiento de la dinastía de los *tinitas*.

En el desarrollo histórico de la cultura egipcia se ven diferentes etapas, así se tiene el *imperio antiguo* (2778 A. C.) con la III dinastía en la que el faraón *Djeser* es el artífice de grandes construcciones; el *Primer periodo intermedio*, destaca porque durante el gobierno de las dinastías VI y VIII decae el poder del faraón con el surgimiento de señores feudales, aunque con la IX dinastía se recobra la unificación.

Durante el *imperio medio* se logra asegurar las fronteras y reforzar su milicia.

En el *segundo periodo intermedio* lo poco que se conoce es que Egipto pasa una difícil situación económica.

Posterior a este periodo surge el *Imperio Nuevo*, con la dinastía XVIII. Fueron muchos los reyes y/o monarcas en este nuevo periodo de poder centralizado, consiguiéndose por ejemplo la reunificación del país, la conquista de otros territorios y la reconstrucción de templos. Pero durante el gobierno de Amenofis IV se inicia una etapa de decadencia debido a la revolución religiosa y la presión hitita. Así Amenofis, viendo la supremacía del Dios Amón y sus sacerdotes cambia de culto y llama al Dios Atón, cambiando también su nombre.

Esta dinastía termina con Tutankhamon, hijo de Amenofis y Nefertiti, dando paso al poderío militar.

Es también en esta etapa que se construyen los grandes templos: Karnak y Luxor

Su religión politeísta tiene entre sus dioses a Ra, dios del sol; Horus, dios del cielo; Isis, diosa universal; Osiris, esposo de Isis; Anubis, dios de los muertos; Horus, hijo de Isis y Osiris.

2.3. Los Fenicios

Los fenicios, aunque se consideran cananeos son semitas de origen incierto. El territorio ocupado por esta cultura es la costa mediterránea, en lo que hoy es Líbano. Su actividad principal era el comercio.

El principal aporte de los fenicios es el *alfabeto*, pues se empleaban signos alfabéticos para escribir el fenicio y arameo, debido a que los jeroglíficos y la escritura cuneiforme no eran aptos para sus necesidades comerciales.

2.4. Israel

Los Hebreos semitas recorrían las rutas comerciales por el desierto, por lo que eran semi nómadas, dando lugar así a una organización tribal o patriarcal. Debido a lo poco avanzado de su civilización es que el año 1000 A. C. se enfrentan a otras tribus nómadas. Por estos enfrentamientos es que su organización tribal cambia a tener una vida institucional centrada en magistrados cuyos cargos no eran hereditarios, aunque tratando de mantener la religión monoteísta de culto a Yavé. Posteriormente se adopta la forma de gobierno monárquico y es así que Israel alcanza su mayor esplendor durante el reinado de los reyes Saúl, David y Salomón. Este esplendor termina a la muerte de Salomón, cuando el estado se divide en dos reinos: *Israel* al norte, con su capital Samaria y *Judá* al sur con su capital Jerusalén. Además por el hecho de que entre algunos de los reyes posteriores a Salomón, había algunos reyes que profesaban otras religiones

Así, debilitados sufren la presión de egipcios y asirios, cayendo a manos de estos últimos, pero siendo los babilonios los que tomaron Jerusalén. Tras la toma de Babilonia por los persas, se reconstruye el Templo de Jerusalén e Israel se aferra más a sus tradiciones y el culto a su dios era el centro del país.

2.5. El imperio Asirio

Este imperio basado en su poder militar demuestra su preeminencia frente a Babilonia, pero alcanza su esplendor en el siglo X a. C. cuando su estado militar subyuga el próximo oriente. Este imperio impulsa el desarrollo de las artes basados en la tradición mesopotámica y la expansión imperialista, lo cual lleva también a su debilitamiento, ya que Damasco le presenta una fuerte resistencia. A partir de ello este imperio debilitado se enfrenta a varias guerras civiles, cayendo Nínive su capital, finalmente cae ante una Babilonia que contaba con auxilio medo.

2.6. Persia

Este imperio ubica su núcleo al este de la costa oriental del Golfo Pérsico, debiendo su inicio a *Ciro II*, quien unifica Persia y Media a expensas de Babilonia. Este afán expansionista pretendía crear un imperio desde el Egeo hasta el Indo, pues en este afán conquista Babilonia e incorpora a su imperio el reino de Lidia.

A la muerte de *Ciro* le sucede su hijo, pero es otro emperador, *Darío I* quien le da a Persia el carácter unificador de Próximo Oriente, estableciendo su capital en Susa. A su muerte le sucede su hijo *Jerjes* que continúa con la obra de su padre, dándose durante su gobierno las guerras médicas contra Grecia. En esta época de apogeo se construyó la famosa *Persépolis*, capital del imperio persa.

La religión en este Imperio fue la de los magos y su divinidad suprema era *Ahura Mazda*. Uno de estos magos, *Zoroastro* o *Zaratustra* reforma la religión y la vuelve monoteísta. En lo que se refiere al arte, poco destaca pues recogían las tradiciones de los pueblos preexistentes.

2.7. India

Esta cultura en sus orígenes estaba conformado por los arios, cuyos conocimientos se basaban en la agricultura, ganadería y metalurgia del cobre y bronce. Tenían una división tripartita de la sociedad: *brahmanes* o sacerdotes, *ksatriyas* o guerrero y funcionarios y *vaisyas* o productores. Una cuarta casta fue la de los *sudras*, conformada por los indígenas. Los *parias*, eran el grupo sin casta.

Destaca también *Buda*, quien da una reforma religiosa que traslada estructuras religiosas y sociopolíticas pues supone la universalización del hinduismo.

2.8. China

El imperio chino se sitúa en el curso medio del río Hoang Ho o Amarillo en el año 2000 a. C., pues es cuando surge la cultura *Longshan* destacando las primeras muestras de escritura con pictogramas

Destaca en esta cultura la dinastía *Shang* pues constituyen una poderosa monarquía guerrera de sociedad autoritaria. La religión se basaba en el culto a los antepasados se fortalece y se mantiene a lo largo de la historia de China.

Una figura imponente en China es la de *Confucio* cuya doctrina propugna la bondad, rectitud y el cumplimiento de los deberes.

También se tiene a *Lao Tse*, que propone que el *Tao* es el que gobierna el universo y establece la suprema armonía.

2.9. Grecia

Es parte de esta etapa también las culturas surgidas alrededor del Mar Egeo, pero la que más destaca es la cultura griega. Se organizan en varias ciudades adoptando, sin embargo le monarquismo. Es importante mencionar que esta cultura era antiaristocrática y populista. Su expansión colonial favorece el comercio.

Esta cultura se da a conocer por su desarrollo en el aspecto cultural, destacando la literatura, cuyos máximos exponentes son *Homero* y *Hesíodo*; en la ciencia surgen figuras como: *Anaxágoras*, *Demócrito*, *Pitágoras*, *Empédocles*, etc.

El arte en Grecia es uno de los más notables de esta edad antigua, en su arquitectura por ejemplo destacan los estilos *dórico* y *jónico*.

En el esplendor griego surgen dos ciudades de importancia: *Esparta*, que representaba el poder militar de Grecia y *Atenas*, representando a la Grecia cultural y de desarrollo de la cultura.

Los griegos eran politeístas, su creencia en varios dioses es muy conocida, razón por la que su mitología fue tomada como base para otras religiones como la romana.

2.10. Roma

En la península ibérica se asienta otra cultura muy importante, la cultura romana, cuyo origen para muchos es poco claro, porque hay algunos que lo relacionan con el héroe troyano Eneas. Pese a que son varias las versiones, algunos autores señalan que existía una confederación latina de ciudades con un presidente quienes se trasladaron luego al Aventino romano.

La organización social de Roma se basaba en los *gens* un grupo de linaje común con costumbres y cultos propios.

Se desarrolla el patriarcado con el desarrollo de la república.

Es importante señalar que en Roma son varios hitos de importancia en su desarrollo, así se tiene: Roma y la conquista del Mediterráneo, posterior a ellos la crisis de esta república, un nuevo resurgimiento y época de apogeo antes de su caída.

3. Edad media

Son varios los hitos durante la edad media, pero por la importancia se destacan algunos sucesos importantes como El feudalismo y Las Cruzadas.

3.1. El feudalismo

El feudalismo, considerado fenómeno no uniforme, surge por el tipo de relaciones personales y particulares de la tenencia de la tierra, lo cual crea estructuras económicas, políticas, sociales y culturales. Se da porque los latifundistas recurren a partidas armadas para defender sus posesiones. Durante el feudalismo los vasallos del rey se hallaban en lo más alto de la división social, por debajo de ellos el clero y los nobles. Si bien era el rey el que tenía el poder, eran los señores lo que controlaban las tierras y a los vasallos y siervos que carecían de derechos.

3.2. Las Cruzadas

Las Cruzadas, permitieron determinar el cambio en el cristianismo occidental, al igual que un cambio, no solo en lo espiritual, sino también en lo material y cultural.

Estas cruzadas significan una pequeña época de unión europea que da fin al feudalismo por entonces existente y significan también la descomposición del islamismo mediante la ruina de Bizancio, siendo ello un golpe al mundo oriental.

Fueron cinco las cruzadas realizadas, éstas fueron:

- *Primera cruzada.* El emperador Alejo I pide ayuda al Papa Urbano II y se decide rescatar Tierra Santa.
- *Segunda cruzada.* Predicada por San Bernardo de Claraval, se da porque el sultán de Alepo se apodera de Edesa y amenaza Jerusalén.
- *Tercera cruzada.* Surge porque el sultán egipcio Saladino toma Jerusalén.
- *Cuarta cruzada.* El papa Inocencio III propugna el proyecto de atacar Egipto para obligar a los musulmanes a ceder la soberanía de Tierra Santa a Palestina.

- *Quinta cruzada*. dirigida contra Egipto, para quebrantar el poder musulmán que controlaba los Lugares Santos.

4. Edad moderna

4.1. El Renacimiento y el Humanismo

Aunque muchos autores pretenden separar ambos conceptos es necesario mencionar que ambas surgen porque en aquel siglo (XIV) se da un cambio en la mentalidad existente, sin olvidar mencionar la crisis del feudalismo y las necesidades de la vida mercantil.

El término *Renacimiento* si bien se halla más relacionado a las artes plásticas, éste se extiende a otras manifestaciones culturales que surgen en Italia en los siglos XV y XVI.

El *Humanismo* en cambio se entendería como los aspectos ideológicos y literarios de esa época.

Estos cambios propuestos tienen como exponente a Nicolás Maquiavelo, en cuya obra *El Príncipe* propone recordar la historia y aplicarla en la práctica actual.

Estos valores renacentistas se dan en diferentes etapas. La etapa del *Quattrocento* y el *Quincuecento*.

En el Renacimiento son varios los avances que se tienen, tanto en literatura como ciencia, pero lo que más destaca es el arte, pues éste tiene influencias clásicas. Los máximos exponentes en arte son: *Miguel Angel Buonarroti, Rafael de Sanzio, Sandro Boticelli, Leonardo da Vinci, Perugino Donatello*, etc.

El renacimiento tiene su cuna en Italia, pero llega a expandirse a otros países en Europa, como Francia y España.

4.2. Descubrimiento de América

El principal motivo para el descubrimiento de América fue la teoría de la esfericidad de la Tierra propuesta por Cristóbal Colón de esta manera este genovés obtiene de los Reyes Católicos de España el permiso para surcarse en esta travesía, inicialmente con la idea de llegar a las Indias.

Con la venia de los reyes, Colón inicia su viaje el 3 de agosto de 1492 con tres embarcaciones: *Santa María, Pinta* y *Niña*, llegando a suelo americano un 12 de octubre de 1492 al sitio denominado *Guanahani*, y que Colón bautizaría como San Salvador.

4.3. Barroco

El barroco surge posterior al esplendor Renacentista, cuando las ideas de unidad del Renacimiento y la unidad religiosa se rompen, dando lugar así a una idea basada en la razón como referencia máxima.

El Barroco considerado una evolución natural del Renacimiento presenta en sus formas exaltadas el predominio del individualismo, de lo visual y sensual.

Del barroco se aprecia su dimensión individualista en la pintura, en la arquitectura y sus grandes iglesias y palacios, pues se predica que las obras de arte deben sujetarse a los dictados de los materiales. En el barroco también tuvo

un cultivo importante la música, la cual junto al clasicismo encuentran una perfecta síntesis. Entre los principales autores destacan: *Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, etc.*

4.4. Capitalismo, Nación y Estado

El *Capitalismo* se desarrolló en Europa Occidental durante los siglos XVI y XVII, a raíz de la crisis feudal, fundamentalmente a partir del siglo XVI. Uno de los aspectos que resalta del capitalismo son sus orígenes, basados en la acumulación de recursos financieros y técnicos.

Se atribuye el surgimiento de esta tendencia al filósofo Adam Smith, que fue el primero en describir los principios básicos que definen el capitalismo.

La influencia destructiva del *Estado* soberano sobre las múltiples autoridades de la sociedad tradicional descansaba en su afirmación como fuente única de autoridad, es decir, el Estado que controle todo. El término soberanía era lo que permitía conservar las viejas estructuras medievales en Oriente. En Occidente, en Francia, la idea de monarquía era sinónimo de soberanía, lo que significó subordinar los derechos al sometimiento de la Iglesia. Así el Estado es un espacio organizado políticamente sobre una base territorial.

La *Nación*, es en cambio el estado de un pueblo con conciencia de identidad con relación al orden espacio-temporal y que posee una serie de ideales, actitudes y tradiciones comunes. El término de Nación surge en la época de las revoluciones liberales, sean la Independencia de América, la Revolución Francesa, etc.

5. Edad Contemporánea

5.1. Revolución Industrial

La Revolución Industrial es precedida por una revolución demográfica. Se da en principio en Gran Bretaña debido a que su población había duplicado, además que se dan también migraciones debido a los desplazamientos por los centros laborales. Este crecimiento demográfico implicaba el crecimiento de la agricultura, lo cual sin embargo significaba atraso, por lo que se ven formas de mejorar aquello, perfeccionando arados y trilladoras mecánicas.

Con el auge del comercio colonial el comercio de productos es mayor al igual que la producción, por lo que se plantea el problema de la energía para las máquinas que se usaban. Se consideró el vapor, siendo éste una principal fuente de energía haciendo que en Gran Bretaña trabajen muchos "vapores" logrando una producción más rápida y barata. Esto sin embargo significó perjuicios sociales, pues el número de desempleados incrementó considerablemente.

En lo económico se vieron también cambios, pues de una economía local se pasó a una conquista del mercado nacional. Así surgen nuevas condiciones económicas y nuevas reflexiones teóricas en este sentido, permitiendo la aparición de los fisiócratas, llamados también precursores de la economía clásica británica, destacando *Adam Smith*.

5.2. La Revolución Francesa

La Revolución francesa surge debido a la conciencia revolucionaria que pone en manifiesto la conquista del poder. Los Estados generales estaban reunidos para tratar de hacer que la monarquía fuera constitucional. Un primer enfrentamiento fue por el voto; otro solicitaba una *Asamblea Única Nacional*, la cual fue proclamada unilateralmente el 17 de junio de 1789. Ante ello Luis XVI cede a las presiones mientras el caos arrecia. El 14 de julio, bandas de campesinos toman la fortaleza de *La Bastilla* la cual es considerada como fecha de inicio de la revolución. Posterior a ello es que logra la *igualdad civil*, suprimiéndose el feudalismo.

5.3. Las Guerras mundiales

- *La primera Guerra mundial*

Esta guerra que se llevó a cabo entre 1914 y 1918 fue la más destructiva. Se inicia en 28 de junio de 1914 por el asesinato del Archiduque Francisco Fernando de Austria.

A razón de eso Austria declara la Guerra a Serbia provoca la declaración de la Guerra el 28 de julio de ese mismo año. Alemania confirma su apoyo a Austria con el fin de derrotar a Francia y luego a Rusia. En ese mismo año Alemania invade Bélgica, que se alía con Japón.

Después de varios años de enfrentamiento, Estados Unidos propone un plan de paz el 8 de enero de 1918, el cual es conocido como los *14 puntos de Wilson*, el cual se basaba en el abandono de los territorios ocupados, libertad de pueblos sometidos, arbitraje para el reparto de colonias y creación de una Sociedad de Naciones para garantizar la paz en el mundo. Pero con Alemania se firma el tratado de *Versalles* el 28 de junio de 1919.

- *La segunda Guerra mundial*

Más o menos a mediados de los años de 1930 ya se veía un deterioro de la paz en Europa y Asia, pues habían rivalidades por implantar un nuevo orden que sustituyera el establecido en Versalles, lo cual condujo a una guerra sin precedentes. Tras el hundimiento del Eje, Estados Unidos y la Unión Soviética tenían el protagonismo político lo que hizo que el mundo se dividiera en dos bloques antagónicos.

La Segunda Guerra Mundial considerada como el conflicto armado más grande y sangriento de la historia se da cuando Alemania invade Polonia, Japón y los Estados Unidos atacan China.

La Segunda Guerra Mundial estalla después de que estas acciones tienen como respuesta una declaración de guerra. Por ello los países agredidos y aquellos con los que tenían tratados presentan una resistencia armada.

En inicio estos países aliados eran Polonia, Gran Bretaña y Francia, mientras que las fuerzas del otro eje eran únicamente en Alemania e Italia, unidas en una alianza mediante el Pacto de Acero.

Con el transcurrir de la guerra, muchos países se hacían parte de la misma, sea porque de manera voluntaria deseaban ser parte o porque sus naciones eran atacadas. Entonces ellos se alinean en uno de los dos bandos, dependiendo de su propia situación. Eso fue el caso de los Estados Unidos y la URSS, atacados respectivamente por Japón y Alemania.

Es durante esta guerra que surgen figuras como la de *Hitler* y cuando se dan los ataques con bombas atómicas a las ciudades japonesas de *Hiroshima* y *Nagasaki*. Pero sería el año de 1945 cuando todo terminaría, pues Alemania se rinde el 29 de abril y el 2 de septiembre se firma la Capitulación de Japón.

I. Historia de Bolivia

1. Época precolombina

La época precolombina en Bolivia abarca desde el inicio del desarrollo de culturas como la Wankarani y Chiripa. Si bien éstas son importantes surgen en el territorio nacional culturas como la Tiwanakota, de la que se tienen mayores datos y obras de arqueología imponentes.

1.1. Tiwanaku

Los estudios en Tiwanaku demuestran que esta cultura fue la que mayor esplendor tuvo en Bolivia y de la que se tienen importantes vestigios.

Esta cultura desarrolló en el departamento de La Paz, en las cercanías del Lago Titicaca. Los estudiosos de esta cultura consideran que se divide en 3 periodos.

- *Etapa aldeana*, cuya cerámica era rústica, y su organización social no era muy compleja.
- *Etapa Clásica*, donde mayor esplendor alcanza esta cultura, lo cual se aprecia en las obras de arte dejadas por los tiwanakotas, principalmente en la cerámica la cual es más fina y policroma, las construcciones como el Templo de Kalasasaya, las estelas o monolitos, la Puerta del Sol, etc.
- *Etapa expansiva o Imperial*, la cual significa la decadencia de esta cultura, ya que en su afán de expandirse descuidan el centro social y organizacional. Así en estos años se expanden hasta el Norte de Chile y parte de Argentina.

En el siglo XII el colapso se produce en Tiwanaku y en su lugar aparecen otras culturas pequeñas conocidas como *Los Señoríos Aymaras*.

La religión que profesaban era politeísta, pues creían en varias divinidades, principalmente relacionadas a los astros.

1.2. Señoríos aymaras

Desaparecido el Imperio Tiwanakota el sector del altiplano queda fragmentado en varios grupos, conocidos como los Señoríos aymaras. En territorio boliviano destacan grupos como los Collas, Pacajes, Carangas, etc.

1.3. Los Incas

Los Incas, cuyo origen se encuentra en el Perú llegan a territorio del los que hoy es Bolivia cuando *Pachacuti* envía mensajeros al Collasuyo para ordenar obediencia y sumisión. *Chuchi Capac*, gobernante del Collasuyo (1438) se niega a ello y se enfrentan en sangrienta batalla.

De esta manera los Incas llegan a dominar este territorio y debido a la matanza, es que *Pachacuti* llega a poblar la región con mitimaes.

La capital del Imperio Inca era Cuzco, y durante varios años son muchos los incas que gobiernan esta cultura; pero de los que más recuerda la historia es de Huáscar y Atahualpa, pues el primero es asesinado por su hermano.

La devoción de los Incas se centraba en el Sol a quien consideraban como su Padre y Dios. Descendiente de éste era el Inca, llamado por sus súbditos como "Hijo del Sol"

El imperio Inca no dura mucho, pues pronto llegarían los españoles a conquistar lo que ellos denominarían el Nuevo Mundo.

2. La Conquista y el coloniaje

Posterior al descubrimiento de América, a territorio de dominio Inca llegan los españoles. Francisco Pizarro fue quien llegó a Cajamarca y conquistó el imperio incaico en 1532, tomando Cuzco en 1533 y fundando la ciudad de Lima en 1535.

Diego de Almagro llega con refuerzos de Panamá por lo enfrentamientos que hubieron, pero después de algunos años, ambos, (Pizarro y Almagro) se enfrentarían.

Gonzalo Pizarro, hermano de Francisco conquista Charcas y el Collao. Otros españoles llegan a territorio boliviano, fundando varias ciudades, entre ellas Potosí y La Plata (hoy Sucre).

La llegada de los españoles al Nuevo Mundo, trajo consigo nuevos cambios y nuevas formas de vida. La organización política se impuso con la creación de Virreinos y Audiencias. Se impuso nuevas maneras de organización social, en las que el indígena era excluido de ciertos sitios o círculos, surgen nuevos grupos producto de la llegada de los españoles y la unión de éstos con los indígenas.

3. Creación de Bolivia

La creación de Bolivia se da el 6 de agosto de 1825, después de una guerra de más de 15 años. Antecedentes para la independencia son los movimientos libertarios iniciados en 1809.

Así se puede mencionar:

25 de mayo de 1809

En la ciudad de La Plata un 25 de mayo de 1809 se da el primer grito libertario de América en contra del dominio español. Levantamiento encabezado por los hermanos Zudáñez y Padilla tienen resonancia y eco en otras ciudades con ansias de libertad.

16 de julio de 1809

En La Paz, a la cabeza de Pedro Domingo Murillo se levantan en armas un 16 de julio del mismo año.

27 de mayo de 1810

Las mujeres de Cochabamba se levantan en armas en contra del sistema imperante a la cabeza de Manuela Gandarillas.

6 de octubre de 1810

Batalla encabezada por Tomás Barrón.

Después de varios levantamientos y varias muertes, y tras una larga lucha y en conmemoración a la Batalla de Junín es que en Sucre, en Asamblea presidida por José Mariano Serrano se firma el acta de independencia de Bolivia, nominándose como primer presidente de la nueva República a Simón Bolívar.

4. Confederación Perú – Boliviana

Durante la presidencia de Andrés de Santa Cruz se crea la Confederación Perú-Boliviana, quedando el gobierno de este nuevo Estado a la cabeza del Mariscal *Andrés de Santa Cruz*. Fue un Estado que tuvo muy poca duración (1836 - 1839). Conformado por tres estados, dos de ellos de efímera existencia: El Estado Nor-Peruano, el Estado Sud-Peruano y la República de Bolivia. La duración de esta confederación fue de sólo tres años, diluyéndose la misma por Gamarra, debido a la guerra declarada por el gobierno de Chile, la Confederación Argentina y peruanos contrarios al proyecto de Santa Cruz.

El Ejército Unido Restaurador que estaba conformado por tropas chilenas y peruanas bajo el mando del general Manuel Bulnes y el mariscal Agustín Gamarra derrotó a las tropas de la Confederación Perú Boliviana en la Batalla de Yungay, el 20 de enero de 1839.

5. La Guerra del pacífico

La *Guerra del Pacífico* fue un conflicto armado acontecido entre 1879 y 1883, donde se enfrentaron Chile contra Bolivia y Perú. Llamada también *Guerra del Guano y Salitre*, pues fueron estos el motivo para el inicio de la Guerra. El desierto de Atacama adquiere importancia por ser uno de los yacimientos más importantes de guano y salitre. Por ser el territorio en cuestión de gran valor económico surge la pugna por el mismo, aduciendo Bolivia que se tenía derechos por el mencionado territorio. Es así que se firma un tratado en 1866 para poner fin a esta cuestión desagradable, fijando los límites de ambos países. Ya en el año 1878 se declara que la Compañía Chilena – Británica tendría que pagar un impuesto de 10 centavos por quintal de salitre exportado por la compañía, lo cual significó para Chile la violación al acuerdo firmado en 1874, por lo que el 14 de febrero de 1879 tropas chilenas ocupan Antofagasta.

Otra fecha importante en esta guerra es el *23 de marzo de 1879* cuando tiene lugar la batalla de Calama, donde destaca el héroe Eduardo Avaroa.

Los costos de esta batalla fueron terribles para Bolivia, pues finalizó con la pérdida del territorio en disputa otorgando a Bolivia la calidad de Mediterraneidad en 1880.

6. La Guerra Federal

Un antecedente para la Guerra Federal o civil fue la derrota de la Batalla del Alto de la Alianza, que dignificó el fin de la Guerra del Pacífico. Este hecho significó la división de la población boliviana entre aquellos que querían recobrar, por lo menos, un buen espacio en el litoral perdido, los que deseaban el fin de la guerra y un acuerdo pacífico con Chile. Así surgen dos partidos: El *Partido Liberal*, encabezado por Narciso Campero y Eliodoro Camacho, cuya sede era la ciudad de La Paz, y el *Partido Conservador* encabezado por Gregorio Pacheco, Aniceto Arce, Mariano Baptista y Severo Fernández Alonso asentados en Sucre.

Un motivo para que estos grupos fueran antagónicos era la propuesta de asentar la sede de gobierno en La Paz, ya que se requería atender las relaciones internacionales y la administración interna, porque según decían, La Paz era una ciudad de mayor crecimiento comercial con mayor rendimiento económico y favorecía en mayor proporcionalidad a las arcas de tesoro público.

Esos motivos y el triunfo de los liberales en los enfrentamientos fueron la causa para que el Presidente Alonso huyera y la Sede de Gobierno se trasladara a La Paz.

7. La guerra del chaco

Bolivia y Paraguay, dos países mediterráneos que dependían de otros para exportar sus productos, se enfrentan en una dura lucha, la *Guerra del Chaco*, conociéndose a la misma como la más grande y sangrienta guerra que se libró en América en el siglo XX.

El origen para esta batalla se dio cuando compañías petroleras pensaron que la región del Chaco Boreal tenía yacimientos petroleros, los cuales a decir de sus hipótesis serían bastante grandes, alentando la guerra y convirtiéndose en una causa muy importante para el estallido de la misma. Hay que mencionar también la ambición de ambos países por poseer esa región que fue otra causa importante para el conflicto.

Durante la guerra, la situación fue difícil para ambos países, la falta de agua y enfermedades diezmaron a los ejércitos tanto como las operaciones de combate. En lo económico la guerra fue un desastre para ambos países cuyas economías no estaban fortalecidas, especialmente Paraguay, que no poseía una economía muy estable desde la crisis de 1929.

En 1935 se firma la paz, reconociendo la soberanía paraguaya sobre la mayor parte del Chaco.

8. La revolución de 1952

En un contexto de graves contradicciones económicas, sociales y políticas, la Revolución de 1952 marca el fin de un proceso que surge con la Guerra del Chaco, pues Bolivia había vivido un cambio social.

Las razones para esta revolución fueron:

- Desplazamiento de clases a nivel de decisiones en el seno del gobierno y en el conjunto de la sociedad.
- La pequeña clase dominante fue sustituida por una clase media
- Se expropiaron las minas y los latifundios.

Lo que se logró con la revolución fue:

- Se modificó la estructura económica de una economía semifeudal a una economía controlada por el Estado.
- Se creó una nueva burguesía que intentó industrializar el país, dedicándose también al comercio importador
- Diversificación de la producción económica
- Eliminó el latifundio.
- Se estableció el voto universal.
- Se crea una legislación del trabajo / leyes sociales.

9. Inicio de la Democracia 1982

La experiencia democrática más importante en Bolivia se da el 10 de octubre de 1982, siendo el desafío más grande garantizar su permanencia. En ese sentido se modifica el sistema judicial, se garantiza la limpieza de las elecciones, se modifica el sistema de elección de miembros de la Corte Suprema de Justicia.

Otro rasgo destacado de esta etapa es que, Bolivia por primera vez vive la transmisión de mando democrática. Esto se inaugura en 1985 con Hernán Siles Zuazo que transmite la presidencia a Víctor Paz Estenssoro.